

EL SOL PRODUCTIONS

PRESENTA

UN SPECTACLE MUSICAL DE JEAN-CHARLES TORRES

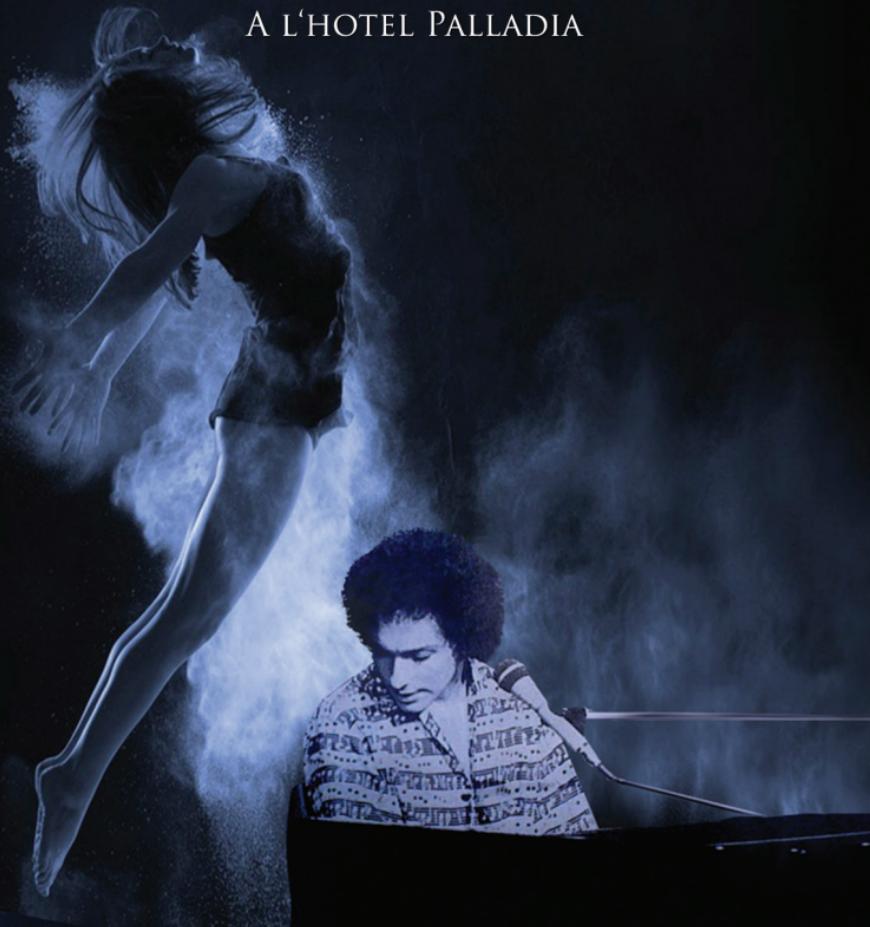
MISE EN SCENE - CHOREGRAPHIE  
MARILYN BERNARD

# MON PIANO DANSE

D'APRES LES OEUVRES  
DE

—MICHEL BERGER—

A L'HOTEL PALLADIA



COREALISATION  
FREDERIC SELVA - FEELHARMONIA GUITARE

MISE EN LUMIÈRE PAR RICHARD STRAMARE  
SONORISATION YANNICK DUHAU



**MON PIANO DANSE** est le titre de l'un des premiers albums de Michel Berger (1976), mais c'est aussi celui du spectacle musical imaginé par Jean-Charles Torres.

C'est la rencontre improbable de la musique de l'un des plus grands auteurs-compositeurs de la chanson française et l'univers chorégraphique du Cabaret.

**Mon piano danse** vous entraîne par des chansons réactualisées à travers les thèmes forts qui ont marqués la vie de Michel Berger.

**Mon piano danse**, pour découvrir ou redécouvrir des mélodies et des textes intemporels de cet artiste incontournable.



# MON PIANO DANSE

## THÈME 1:

### LA MUSIQUE, L'AMOUR, L'AMITIÉ

MON PIANO DANSE  
MUSIQUE  
LE PRINCE DES VILLES  
PLUS HAUT  
SI MAMAN SI  
ELLA ELLE L'A  
LA GROUPIE DU PIANISTE  
MEDLEY  
TOUT POUR LA MUSIQUE  
EVIDEMMENT  
UNE MINUTE DE SILENCE

## THÈME 2:

### LES COMÉDIES MUSICALES

MONOPOLIS  
QUAND ON ARRIVE EN VILLE  
LE BLUES DU BUSINESSMAN  
BESOIN D'AMOUR  
MOURIR COMME LUI

## THÈME 3 :

### LES VOYAGES

MADEMOISELLE CHANG  
LA CHANSON D'AZIMA  
DIEGO  
BABACAR  
LE PARADIS BLANC  
ON N'EST PAS SEUL

---

## DIRECTION MUSICALE

---

### JEAN-CHARLES TORRES



Auteur-compositeur, il écrit son premier Opéra Rock en 1990 « A travers la vie de Luc et Marion », qui fut couronné par une tournée de 2 ans au Canada. Il a écrit plusieurs albums pour des artistes québécois tels que Nathalie Gautier (plusieurs fois n°1 dans les années 90) et René Lajoie (l'une des plus belles voix masculine au Québec). Il produit et réalise plusieurs spectacles dont celui de René Lajoie « Destination Québec » et il collabore à la

production des spectacles de Bernard Lavilliers et Michel Lebb.

Cela fait quelques années qu'il pense à un genre nouveau, celui de la rencontre de son univers et du cabaret. C'est avec les œuvres de Michel Berger dont il était fan qu'il se lance dans cette aventure: «*Etant jeune, j'achetais tous les disques de Michel Berger, on a même échangé des courriers quand je recherchais un album que je ne trouvais pas, comme 'Puzzle'. Il m'a donné envie d'apprendre le piano et d'écrire. La première chanson que j'ai joué fut 'la groupie du pianiste'.*»

Pour mettre en place son projet il fait appel à l'expérience de Marilyn Bernard, la chorégraphe du célèbre cabaret toulousain «La Rose Noire». Lors du spectacle, nous aurons le plaisir de retrouver Jean-Charles au piano.

---

## CHOREGRAPHE

---

### MARILYN BERNARD



C'est très jeune qu'elle commence la danse classique et s'initie ensuite à plusieurs styles : jazz, contemporain et claquettes. Elle se forme également à Paris et à Lyon en participant à de nombreux stages avec différents chorégraphes. Sa passion l'amène à créer ballets et spectacles. C'est à son arrivée à Toulouse qu'elle obtient son professorat de danse et rentre au cabaret «La Rose Noire»

où durant plusieurs années elle sera danseuse puis chorégraphe. Après avoir mis au monde deux «petits anges» et grâce à sa rencontre avec Jean-Charles Torres, compositeur de talent, elle renoue avec la scène pour «Mon piano danse» dont elle assure la chorégraphie et la mise en scène.

---

## COREALISATION

---

### FRÉDÉRIC SELVA



Ce guitariste professionnel, auteur, compositeur et interprète est aussi un musicien de studio et de scène aux multiples talents. Frédéric a accompagné divers artistes : Thierry Obadia, René Lajoie, Sabine Paturel et Bernard Salvan. En 2007 il crée son école « Feelharmonia guitare » où il y enseigne l'art de la guitare et partage avec ses élèves sa passion pour la musique. Jean-Charles Torres,

avec qui il a partagé de nombreux projets, fait appel à lui pour la réalisation des arrangements guitares. Il lui demande également d'être présent sur la scène de «Mon piano danse» en tant que guitariste.

## LES INTERPRETES



### FRANÇOIS BOY

Auteur-compositeur et interprète, François trouve ses influences dans la soul et la pop américaine. Avec une voix atypique et haut perchée, c'est un habitué des scènes pop-rock estivales. Il rencontre Jean-Charles Torres fin 2013 et se lance dans une nouvelle aventure musicale en rejoignant la troupe du spectacle «Mon piano danse».



### ESTELLE CALVI

Estelle sillonne les routes depuis plusieurs années. Forte de son expérience et par son goût éclectique de la musique, elle s'adapte à tous les genres musicaux grâce à sa voix cristalline et puissante. Dans son actualité, elle fait swinguer les amateurs de jazz avec son groupe «Estelle Calvi Quartet». A travers le spectacle «Mon piano danse», Estelle saura à coup sûr envoûter le public.



### NATHALIE MALLET

Nathalie chante depuis toute petite. Habituée par sa passion, son rêve était de se produire sur scène. Il y a 3 ans, Jean-Charles la découvre par le plus grand des hasards alors qu'il travaillait sur «Mon piano danse». Il lui propose de chanter devant un micro pour la 1ère fois. Sa ténacité et son don naturel l'ont séduit. Par sa voix claire et envoûtante, Nathalie charmera sans aucun doute les spectateurs de «Mon piano danse».



### YANN TAILLEFER

Il se nourrit aux sources intarissables du blues et du rock. Puis il a sondé, années après années, de nombreux courants pour alimenter son confluent musical. C'est une passion fleuve pour le chant qui coule en lui. Un torrent qui bouillonne et qui l'anime... Une voix puissante qui a conquis la production.

---

## LES DANSEUSES

---

### MORGANE COMANS

Dès son plus jeune âge, Morgane foule les tapis de danse et se forme dans les meilleures écoles professionnelles en Belgique et en France auprès de grands chorégraphes (Michel Swennen, James Carlès...). Passionnée, elle s'efforce à toucher tous les styles chorégraphiques, notamment la comédie musicale «The Rocky Horror Show» ainsi que de nombreuses prestations pour Disneyland Paris.

A Toulouse, elle rencontre Marilyn qui lui propose d'intégrer «Mon piano danse».



### LEA VAN ACCOLEYEN

Passionnée par la danse, Léa se forme professionnellement au centre James Carlès. Elle découvre la salsa puis suit des cours de danse latine.

A la recherche de projets tels que des comédies musicales, Léa croise le chemin de Marilyn et s'engage avec beaucoup d'enthousiasme dans la création de «Mon piano danse».



### MARIE DEFECHE

Les arts de la scène sont son domaine. Issue du centre James Carlès, Marie a tous les talents. Elle chante et danse à merveille. Initiée très jeune au tango argentin, elle suit l'enseignement des danses de couple au Sing Sing. Alors qu'elle rêve de participer à une comédie musicale, Marie rencontre Marilyn et intègre l'aventure.



---

## TECHNIQUE

---

### YANNICK DUHAU - SONORISATION

Yannick fait ses armes sonores en région parisienne. Il travaille pour les plus grands comme Starmania, Véronique Sanson, Michel Sardou etc... Puis sur les plateaux télés, dont six ans avec Nagui sur la célèbre émission Taratata. Le cœur finit par l'appeler à Toulouse pour fonder sa famille, ce qui nous offre la chance de profiter de son expérience.

### RICHARD STRAMARE - MISE EN LUMIERE

Issu d'une famille de musiciens, il a grandi dans le milieu du spectacle. Richard a une vraie passion pour les éclairages de scène. Il a travaillé pour les plus grands artistes français tels que Yannick Noah, Florent Pagny, Christophe Maé, Francis Cabrel, Nicole Croisille, Hélène Ségara, Kenji... Fort de ces belles expériences, le voici à la création lumière de «Mon piano danse».

AVEC L'AIMABLE PARTICIPATION DE :



### TONI BAPTISTE

Issu de la communauté gitane, on pourrait presque dire que Toni est né une guitare à la main. Il chante depuis tout petit et son père est lui-même chanteur et cousin de l'un des membres du célèbre groupe des «Gypsy King». Il nous charme avec sa voix chaude et puissante, nous entraîne avec ses rythmes de guitare endiablés. Il parcourt la France entière avec son groupe «Gypsy Tolosa» et entre deux dates, il nous accorde l'immense honneur de participer à «Mon piano danse».



### LUANA TORRES

C'est à l'âge de 4 ans qu'elle commence le flamenco. Attrirée par la scène, elle ne cesse de grandir dans cette discipline. Elle participe aux différents spectacles montés par les écoles qu'elle fréquente. C'est aujourd'hui à 14 ans qu'elle monte sur les planches pour sa première représentation professionnelle. Une artiste prometteuse...  
A suivre !



### CLEMENCE LACOMBE

Clémence est passionnée de flamenco depuis son plus jeune âge. Elle donne son premier spectacle au Théâtre des Mazades à Toulouse, à 5 ans et demi. A 13 ans, sa motivation pour la scène et pour cet art est toujours grandissante.

## PARTENAIRES





HOTEL PALLADIA \*\*\*\*  
271 Avenue de Grande Bretagne - 31300 TOULOUSE  
05 62 120 120 - [info@hotelpalladia.com](mailto:info@hotelpalladia.com)  
[www.hotelpalladia.com](http://www.hotelpalladia.com)